



IV SIMPÓSIO IBERO-AMERICANO DE HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA

Cartógrafos para toda a Terra. Produção e circulação do saber cartográfico ibero-americano: agentes e contextos

11 -14 DE SETEMBRO DE 2012, BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL, LISBOA

CERTIFICADO

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES AO SIMPÓSIO

Para os devidos efeitos declaramos que **Maria Lúcia Prado Costa** (Fundação 18 de Março – Fundamar), **Maria Aparecida Seabra de Carvalho Cambraia** (Linha Projetos Ltda) e **Maria de Lujan Seabra de Carvalho Costa** (Bios Consultoria Ambiental) apresentaram nos trabalhos do IV Simpósio Ibero-Americano de História da Cartografia a comunicação intitulada ***Album Chorographico Municipal do Estado de Minas Geraes (1927): estudos críticos.***

Agradecemos ao autor/a o interesse que demonstrou em participar nos trabalhos do Simpósio, que decorreu na Biblioteca Nacional de Portugal entre 11 e 14 de Setembro de 2012, organizado pelo Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, em colaboração com o Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa e a Biblioteca Nacional de Portugal.

UNIVERSIDADE DE LISBOA
CENTRO DE ESTUDOS GEOGRÁFICOS
Faculdade de Letras - Cidade Universitária
Tel.: 21 794 02 18 - Fax: 21 793 86 90
1600-214 LISBOA

Francisco Roque de Oliveira
(Coordenador 4SIAHC – Lisboa 2012)
e-mail: 4siahc@gmail.com
<http://4siahc.wordpress.com/>

Lisboa, 14 de Setembro de 2012

ORGANIZAÇÃO:

